

Аннотации программ учебных предметов дополнительной предпрофессиональной программы «Хореографическое творчество» 8-летнее обучение

Программы учебных предметов разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе «Хореографическое творчество» на основании приказа Минкультуры РФ от 12.03.2012 № 162 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе».

Все рабочие программы учебных дисциплин имеют следующую структуру:

- I. Пояснительная записка
- II. Учебно-тематический план.
- III. Содержание учебного предмета.
- IV. Требования к уровню подготовки обучающихся.
- V. Формы и методы контроля, система оценок.
- VI. Методическое обеспечение учебного процесса
- VII. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Итоговая аттестация: в конце 8 класса по предметам: классический танец, народно-сценический танец, история хореографического искусства. Все программы рассмотрены на методическом совете, приняты педагогическим советом для реализации в учебном процессе.

Хореографическое исполнительство (ПО.01.)

ПО.01.УП.01 Танец

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Программа учебного предмета по предмету «Танец» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», утвержденными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. №158 (далее ФГГ). Учебный предмет «Танец» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» входит в обязательную часть предметной области «Хореографическое исполнительство». Предмет «Танец» является базовой дисциплиной, которая направлена на развитие музыкально-танцевального мышления, чувства ритма, формирования костно-мышечного аппарата танцора, способствующая эстетическому воспитанию учащихся, расширению их общего кругозора и формированию художественного вкуса.

Цель учебного предмета: Создание условий для целостного художественно-эстетического развития личности и приобретения ею в процессе освоения учебной программы «Танец» танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Задачи учебного предмета:

сформировать знания основных элементов классического, народного танцев;

- сформировать знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре
- исполнения танца; сформировать умения исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- сформировать умения ориентироваться на сценической площадке;
- сформировать умения самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;

- овладеть различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- сформировать навыки перестраивания из одной фигуры в другую;
- овладеть первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
- сформировать навыки комбинирования движений;
- воспитать навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.
- формировать и корректировать характер ребёнка в коллективе;
- сформировать устойчивое чувство ритма, темпа, характера танца;

Результатом освоения учебной программы «Танец» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

знание основных элементов классического, народного танцев;

- знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;
- умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- умение ориентироваться на сценической площадке;
- умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыки перестраивания из одной фигуры в другую;
- владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
- навыки комбинирования движений;
- навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.

Срок реализации учебного предмета: программы для детей, поступающих в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет и шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года (1-2 классы). При реализации учебной программы «Танец» максимальная учебная нагрузка составляет 130 аудиторных часов.

Формы проведения занятий и формы контроля. Основной формой проведения уроков являются мелкогрупповые занятия преподавателя с учащимися (с 4-10 человек) 2 часа в неделю. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков в конце каждого учебного полугодия.

ПО.01.УП.02 Ритмика

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Программа учебного предмета «Ритмика» составлена с учетом Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», утвержденными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г. № 158 (далее ФГТ). Учебный предмет «Ритмика» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» входит в обязательную часть предметной области «Хореографическое исполнительство». Ритмика является важной необходимой дисциплиной, которая направлена на развитие первичных двигательных навыков. Ритмика способствует музыкально-ритмическому развитию детей, дает возможность самовыражения через музыкально-игровую деятельность. Изучение предмета «Ритмика» тесно связано с изучением предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Танец», «Классический танец» и «Народно-сценический танец».

Цель учебного предмета: Создать условия для развития музыкально-ритмических и двигательных-танцевальных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

Задачи учебного предмета:

сформировать знания основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;

- сформировать знания понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- сформировать первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- сформировать представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;
- развивать умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- развивать навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- развивать навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

Результатом освоения учебной программы «Ритмика», является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;

- знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

Срок реализации учебного предмета: срок освоения учебной программы «Ритмика» для детей, поступающих в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет и шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года (1-2 классы). Объем учебного времени: при реализации учебной программы «Ритмика» максимальная учебная нагрузка составляет 130 часов, которые являются аудиторными занятиями. Часы на самостоятельную работу в учебном плане не предусмотрены.

Форма проведения учебных занятий: Основной формой проведения уроков являются мелкогрупповые занятия (от 4 до 10 человек) преподавателя с учащимися 2 часа в неделю. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков в конце каждого учебного полугодия.

ПО.01.УП.03 Гимнастика

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы. Программа учебного предмета «Гимнастика» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» утвержденными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 года № 158 (далее ФГТ). Учебный предмет «Гимнастика» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» входит в обязательную часть предметной области «Хореографическое исполнительство». Данный предмет является базовым для овладения необходимыми знаниями, умениями и навыками, в дальнейшем имеющий свое развитие на хореографических дисциплинах: «Классический танец», «Народно-сценический танец». Основное достоинство гимнастики как средства физического воспитания учащихся заключается в том, что она располагает большим разнообразием физических упражнений и методов, при помощи которых можно оказывать положительное воздействие на организм ребенка, способствовать развитию двигательного аппарата и формировать необходимые двигательные навыки.

Цель учебного предмета: Создать условия для обучения и овладения учащимися специальными знаниями, умениями и навыками двигательной активности, способствующими формированию правильной осанки, укреплению мышечного корсета и мышечно-связочного аппарата, укреплению дыхательной мускулатуры и диафрагмы, развитию гибкости, выносливости.

Задачи учебного предмета: сформировать знания об анатомическом строении тела;

- обучить приемам правильного дыхания для укрепления мышц сердечно-сосудистой и дыхательной системы;
- развивать природные способности учащихся, прививать тягу к сознательному изучению движений и освоению знаний;
- развивать двигательный аппарат ребенка и оснащать его необходимыми двигательными навыками: гибкостью

, • точностью, легкостью, устойчивостью, танцевально-ритмической координацией и выразительностью;

способствовать воспитанию психологических качеств личности: организованности, дисциплинированности, аккуратности, выносливости;

учить выполнять комплекс упражнений на развитие мышечно-связочного аппарата, гибкости корпуса, укрепление мышечного корсета и формирование правильной осанки; развивать интерес у обучающихся к здоровому образу жизни, формировать знания о роли физической культуры и спорта;

знакомить с правилами безопасности при выполнении физических упражнений.

Срок освоения программы для детей, поступающих в первый класс образовательного учреждения в возрасте шести лет и шести месяцев до девяти лет, составляет два года (с 1 по 2 класс). Объем учебного времени: при реализации учебной программы «Гимнастика» максимальная учебная нагрузка составляет 130 часов, из них 65 часов составляют аудиторные занятия, 65 часов – самостоятельная работа.

Форма проведения учебных занятий: основной формой проведения уроков являются мелкогрупповые занятия преподавателя с учащимися, 1 час в неделю, продолжительность урока – 45мин. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков в конце каждого учебного полугодия.

ПО.01.УП.04 Классический танец

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Программа учебного предмета по специальности «Классический танец» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», утвержденными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 года № 158. Учебный предмет «Классический танец» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» входит в обязательную часть предметной области «Хореографическое исполнительство». Учебный предмет «Классический танец» является базовой дисциплиной, которая закладывает фундамент исполнительского мастерства и имеет несомненную практическую значимость для воспитания и обучения танцора.

Цель учебного предмета: Создание условий для целостного художественно-эстетического развития личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в области классического танца.

Задачи учебного предмета: освоить правильную постановку корпуса, ног, рук, головы;

- развивать умение самостоятельно преодолевать технические трудности при тренировке классического танца и разучивании хореографического текста;
- сформировать знания по терминологии классического танца, правил исполнения и метроритмических раскладок при исполнении программных движений классического танца;
- формировать знания о средствах создания образа в хореографии и принципах взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- формировать знания об особенностях рисунка классического танца и взаимодействия с партнерами на сцене;
- развивать координацию и культуру движений рук и ног;
- развивать природные способности учащихся, технику прыжка и вращения, элевацию и апломб;
- сформировать и развивать хореографическую память;
- способствовать воспитанию музыкальности, пластичности, выразительности исполнений программных движений;
- формировать навыки исполнения на сцене произведений учебного хореографического репертуара и работать в ансамбле, а также умения распределять сценическую площадку и сохранять рисунок танца;
- сформировать интерес учащихся к хореографическому искусству;
- формировать личность учащегося через выявление и развитие его творческого потенциала.

Срок освоения программы для детей, поступающих в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет и шести месяцев до девяти лет, составляет шесть лет (с 3 по 8 классы).

Объем учебного времени: при реализации учебной программы «Классический танец» максимальная учебная нагрузка составляет 1023 часа аудиторных занятий.

Внеаудиторные занятия по данному учебному предмету не предусматриваются. Форма проведения учебных занятий: основной формой проведения уроков являются мелкогрупповые занятия (численностью от 4 до 10 чел.), при этом девочки и мальчики занимаются отдельно. В первый год обучения занятия проводятся по 6 часов в неделю и по 5 часов в остальных классах до конца обучения. Промежуточная аттестация проводится в конце каждого учебного полугодия в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов.

ПО.01.УП.05 Народно-сценический танец

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Программа учебного предмета «Народно-сценический танец» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», утвержденными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г. № 158 (далее ФГТ). Учебный предмет «Народно-сценический танец» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» входит в обязательную часть предметной области «Хореографическое исполнительство». Народно-сценический танец является базовой дисциплиной, которая направлена на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения народного танца, а также на воспитание нравственно-эстетического отношения к танцевальной культуре народов мира.

Цель учебного предмета:

Создать условия для целостного художественно-эстетического развития личности и приобретения в процессе освоения программы танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Задачи учебного предмета:

сформировать знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;

сформировать знание балетной терминологии;

- сформировать знания об элементах и основных комбинациях народно-сценического танца;

сформировать знания об особенностях постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;

- сформировать знания о средствах создания образа в хореографии;

- сформировать знания о принципах взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

- развивать умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;

развивать умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;

- развивать умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;

- развивать умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;

развивать умение понимать и исполнять указания преподавателя

- развивать умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;

- развивать навыки музыкально-пластического интонирования.

Результатом освоения учебной программы «Народно-сценический танец» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене

- знание балетной терминологии;

- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;

- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;

- знание средств создания образа в хореографии;

- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

- умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;

умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;

- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;

- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;

умение понимать и исполнять указания преподавателя;

- умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;

- навыки музыкально-пластического интонирования;

- знание исторических основ танцевальной культуры, самобытности и образности танцев нашей страны и народов мира;

- знание канонов исполнения упражнений и танцевальных движений народно-сценического танца в соответствии с учебной программой;

владение техникой исполнения программных движений как в экзерсисах, так и в танцевально-сценической практике;

использование и владение навыками коллективного исполнительского творчества; • знание основных анатомо-физиологических особенностей человека;

- применение знаний основ физической культуры и правил охраны здоровья.

Срок освоения учебной программы «Народно-сценический танец» для детей, поступающих в первый класс образовательного учреждения в возрасте шести лет и шести месяцев до девяти лет, составляет пять лет (с 4 по 8 классы). Объем учебного времени: при реализации учебной программы максимальная учебная нагрузка составляет 330 часов, которые являются аудиторными занятиями. Форма проведения учебных занятий: основной формой проведения уроков являются мелкогрупповые занятия преподавателя с учащимися, в 3 классе – 6 часов в неделю, с 4 класса – 5 часов в неделю. Промежуточная аттестация проводится в конце каждого учебного полугодия в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов.

ПО.01.УП.06 Подготовка концертных номеров

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы. Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», утвержденными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. №158 (далее ФГГ). Учебный предмет «Подготовка концертных номеров» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства входит в обязательную часть предметной области «Хореографическое исполнительство». Процесс подготовки концертных номеров формирует у детей исполнительские умения и навыки в различных жанрах и направлениях танцевального искусства, знакомит с сущностью, выразительностью исполнительского творчества. Работа над концертными номерами способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая его физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат. За период обучения учащиеся должны получить возможность раскрыть свои творческие способности, реализовать их в соответствующем репертуаре. На занятиях применяются знания, умения и навыки, приобретённые на учебных предметах: «Ритмика», «Гимнастика», «Танец», «Классический танец», «Народно-сценический танец».

Цель учебного предмета: Создание условий для развития танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретённого ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых им для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм.

Задачи учебного предмета: сформировать умения видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

- развить танцевальность, чувство позы, умение правильно распределять сценическую площадку;
- развить музыкальность, координацию движений;
- развить чувство ансамбля, двигательные-танцевальные способности, артистизм;
- развить умения осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- сформировать опыт творческой деятельности и публичных выступлений;
- стимулировать развитие эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;
- сформировать умения преодолевать технические трудности при исполнении сложных комбинаций;

- формировать у детей комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Результатом освоения учебной программы «Подготовка концертных номеров»

является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;

- умение работать в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции
- навыки участия в репетиционной и концертной деятельности;
- знания специфики хореографии как вида искусства;
- знание принципов построения рисунков танца;
- умение импровизировать на заданные темы.

Срок освоения учебной программы «Подготовка концертных номеров» для детей, поступающих в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет и шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Объем учебного времени: при реализации учебной программы «Подготовка концертных номеров» максимальная учебная нагрузка составляет 658 часов, которые являются аудиторными занятиями.

Форма проведения учебных занятий: основной формой проведения уроков являются мелкогрупповые (от двух человек) занятия преподавателя с учащимися. Промежуточная аттестация проводится в конце каждого учебного полугодия в форме контрольных уроков.

Теория и история искусств

ПО.02. ПО.02.УП.01 Слушание музыки

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы. Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», утвержденными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. №158 (далее ФГГ). Учебный предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» входит в обязательную часть предметной области «Теория и история искусств». Учебный предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота» является базовой дисциплиной, которая направлена на развитие музыкального мышления, способствующая музыкально - эстетическому воспитанию учащихся, расширению их общего музыкального кругозора и формированию художественного вкуса.

Цель учебного предмета: Создать предпосылки для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, воспитания культуры слушания и восприятия музыки.

Задачи учебного предмета: сформировать знания специфики музыки как вида искусства

- сформировать знания музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;
- сформировать знания основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);
- сформировать умения различать звучания отдельных музыкальных инструментов;

- развивать умения эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- развивать умения пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
- сформировать умения запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

Результатом освоения учебной программы «Слушание музыки и музыкальная грамота» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: знание специфики музыки как вида искусства;

- знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства
- знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);
- умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
- -умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;
- -умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

Срок освоения учебной программы «Слушание музыки и музыкальная грамота» для детей, поступающих в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет и шести месяцев до девяти лет, составляет 4 года (с 1 по 4 класс). Объем учебного времени: при реализации учебной программы «Слушание музыки и музыкальная грамота» максимальная учебная нагрузка составляет 262 часов. Их них 131 часа составляют аудиторные занятия, внеаудиторные (самостоятельная работа) – 131 часа.

Форма проведения учебных занятий: Основной формой проведения уроков являются мелкогрупповые занятия. Промежуточная аттестация проводится в конце каждого учебного года в форме контрольных уроков.

ПО.02.УП.02 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы. Программа учебного предмета по «Музыкальной литературе (зарубежная, отечественная)» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», утвержденными приказом Министерства культуры РФ от 12.03. 2012 г. № 158. Учебный предмет «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» входит в обязательную часть предметной области «Теория и история искусств». Предмет направлен на развитие музыкального мышления, художественно-эстетическое воспитание, расширение общего музыкального кругозора и формирование художественного вкуса учащихся.

Цель учебного предмета: Создать условия для воспитания осознанного восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, в том числе балетной музыки; направить полученные знания, умения, навыки на их активное использование в практической деятельности на других предметах дополнительной предпрофессиональной

общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Задачи учебного предмета:

- развивать интерес учащихся к музыкальному искусству; - развивать умение ориентироваться в особенностях традиций зарубежной и отечественной музыкальной культуры;
- развивать умение ориентироваться в основных исторических периодах развития музыкальной культуры, в творческом наследии выдающихся зарубежных и отечественных композиторов;
- создавать музыкально-теоретическую базу – знание основных музыкальных терминов, элементов музыкального языка, принципов формообразования;
- развивать умение ориентироваться в музыкальных произведениях различных стилей и жанров, в том числе в классическом балетном репертуаре;
- развивать умение осуществлять анализ элементов музыкального языка, жанровых особенностей, образного содержания и формы произведений; - развивать умение анализировать принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- развивать навыки по восприятию музыкальных произведений, умению выражать к ним свое отношение.

Результатом освоения учебной программы «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений, навыков: знание основных исторических периодов развития музыкальной культуры, основных направлений, стилей и жанров;

знание особенностей традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорных истоков музыки;

- знание творческого наследия выдающихся отечественных и зарубежных композиторов
- знание основных музыкальных терминов;
- знание основных элементов музыкального языка и принципов формообразования;
- умение ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;
- умение характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать к нему свое отношение

Срок освоения программы для детей, поступающих в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от шести лет и шести месяцев до девяти лет, составляет два года (5 и 6 классы). Объем учебного времени: При реализации учебной программы «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» максимальная учебная нагрузка составляет 132 часа. Из них 66 часов составляют аудиторные занятия и 66 часов самостоятельная работа.

Форма проведения учебных занятий: Основной формой проведения уроков являются мелкогрупповые занятия преподавателя с учащимися. Промежуточная аттестация проводится в конце каждого учебного года в форме контрольных уроков.

ПО.02.УП.03 История хореографического искусства

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы. Программа учебного предмета «История хореографического искусства» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», утвержденными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. № 158 (далее ФГГ).

Учебный предмет «История хореографического искусства» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» входит в обязательную часть предметной области «Теория и история искусств». Курс «История хореографического искусства» обеспечивает интеграцию изучения блока специальных дисциплин и является теоретическим фундаментом образования в области хореографического искусства.

Цель учебного предмета: Создать условия для художественно-эстетического развития личности учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области истории хореографического искусства, а также выявление одаренных детей, подготовка к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи учебного предмета: сформировать знание основных этапов развития хореографического искусства;

- сформировать знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений; сформировать знание имен выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох; сформировать знание основных этапов становления и развития русского балета;
- сформировать знания средств создания образа в хореографии;
- сформировать знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- систематизировать информацию о постановочной и педагогической деятельности балетмейстеров на разных этапах развития хореографического искусства; сформировать умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов. развивать умение работать с учебным материалом;
- способствовать формированию навыков диалогического мышления;
- овладеть навыками написания докладов, рефератов.

Результатом освоения учебной программы «История хореографического искусства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений, навыков: знание основных этапов развития хореографического искусства;

- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений; знание имен выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох; знание основных этапов становления и развития русского балета;
- умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов.

Срок освоения учебной программы «История хореографического искусства» для детей, поступающих в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет и шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года (с 7 по 8 классы). Объем учебного времени: При реализации учебной программы максимальная учебная нагрузка составляет 132 часа. Из них 66 часов составляют аудиторные занятия, внеаудиторные (самостоятельная работа) - 66 часов.

Форма проведения учебных занятий: Основной формой проведения уроков являются мелкогрупповые занятия преподавателя с учащимися. Промежуточная аттестация проводится в конце каждого учебного года в форме контрольных уроков